

## Отзыв об автореферате

диссертации Нажмутдиновой Джамили Мурадовны «Структурно-семантическое, мифопоэтическое и сакральное значение хронотопа в повестях Валентина Распутина», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

**Актуальность работы** подтверждена обращением автора к недостаточно исследованной проблеме: исследованию связи пространственно-временных координат развития действия в повестях В.Распутина с особым мировидением жителей данного локуса, жизнь которых организована по особым законам, сложившимся исторически и ментально в сибирском локусе, что требует отдельного научного рассмотрения с позиций современного литературоведения.

Как отмечено в автореферате, степень изученности творчества В.Распутина достаточно высока, но при этом автор диссертации нашел лакуны в теории распутиноведения и сформулировал актуальные цели и задачи исследования, которые могут их восполнить.

Отметим, что цель диссертации, сконцентрированная в сфере исследований времени и пространства художественного текста, требует серьезной теоретико-методологической базы, которая, на наш взгляд, сформирована соискателем вполне компетентно. Каждое Положение на защиту раскрывается на основе теоретических выкладок и достоверно и научно обоснованно подтверждается в ходе исследования.

Структура работы позволяет диссертанту в полной мере раскрыть функциональную и структурно-семантическую роль хронотопа в повестях В. Распутина.

Особого внимания заслуживает работа автора с текстом, где он проявляет аналитические компетенции и владение методологией анализа художественного текста. В частности, автор выделяет доминирующие в художественном мире писателя типы хронотопов и последовательно раскрывает их структурно-семантическое, мифопоэтическое и сакральное значение, обосновывая свои заключения доказательными примерами. Так, в частности, отмечается: «Писатель обыгрывает хронотопы *начала и конца* (человеческой жизни) как важнейшие вехи жизненного пути: если начало, символизирующее порядок и системность Вселенной, ассоциируется с прошлым, то конец непредсказуем и олицетворяет будущее. Анна в свои последние дни интенсивно «общается» с солнцем, а не с людьми, так как постепенно перемещается в сферу более высоких/возвышенных категорий» (с. 17). Рассуждения соискателя глубоки и оригинальны,

например: «Слово *время* звучит в повести часто и в разных вариациях; присутствует мотив времени – «казенного» и «личного», а также их противопоставление. Через всю повесть проходит мотив неостановимого движения времени, его власти над людьми: время, согласно авторской интерпретации, равно страданию» (с. 18). Интересна интерпретация сновидений, которые, как отмечено в автореферате, имеют глубинные сакральные смыслы: «Сновидение – это особый авторский прием, нередко используемый в литературе для психологической характеристики персонажей, а также отражения авторской позиции» (с. 19).

В целом, автореферат диссертации Д.М. Нажмутдиновой отражает основные положения и результаты диссертационного исследования, которое отличается новизной и актуальностью, на основании чего можно заключить, что цель работы достигнута, и диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к научным квалификационным исследованиям.

На основании изложенного можно заключить, что диссертация Нажмутдиновой Джамилы Мурадовны «Структурно-семантическое, мифопоэтическое и сакральное значение хронотопа в повестях Валентина Распутина» соответствует заявленной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, отвечает квалификационным требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ (пп. 9-14), утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842 в действующей редакции. Автор исследования Д.М. Нажмутдинова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук,  
доцент кафедры теории и практики массовой коммуникации  
Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО  
"Южный федеральный университет" (10.01.10 – журналистика)  
Новак Марина Владимировна  
01. 12. 2025

Контактные данные:

Место работы: ФГАОУ ВО "Южный федеральный университет"  
Адрес: 344006, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону,  
ул. Большая Садовая, 105/42  
Телефон: 8-918-558-90-00;  
E-mail: mvnovak@sfedu.ru



Новак М.В.

участник секции  
\* Южный федеральный университета  
Мирошниченко О.С.